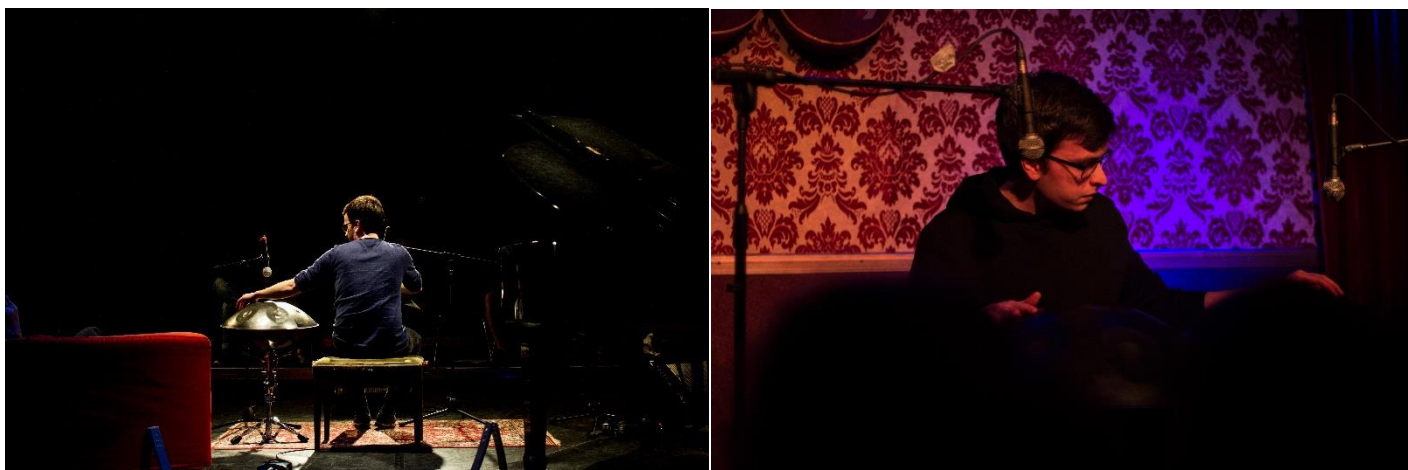


Nils Lagoda



Nils Lagoda ist ein, in Hamburg ansässiger, Handpanspieler. Es handelt sich hierbei um jenes Instrument, welches in den letzten Jahren im Internet und auf den Straßen durch seine Neuartigkeit und seinen faszinierenden Klang Aufsehen erregt hat. 2010 bei ebensolchen Straßenmusikern entdeckt, weckte es schnell sein Interesse. Mit den Jahren und der Weiterentwicklung sowohl seiner Fähigkeiten als auch des Instrumentariums keimte die Motivation, die entstandenen Kompositionen auf Bühnen darzubieten. So ergaben sich verschiedene Möglichkeiten seine Musik bei Konzerten, Lesungen, Ausstellungseröffnungen u.v.m. zu präsentieren. Seltsam-harmonische Klänge. Komplexe und doch eingängige Rhythmen. Ungewöhnliche Klangskulpturen. All das ist die Welt von Nils Lagoda. Auf dem Handpan gespielte Musik zwischen Melancholie und Freude, Einfachheit und Vielschichtigkeit. Eins jedoch haben alle Stücke gemeinsam: den inspirierenden Klang der Handpan!

Am 04.05.2018 erschien außerdem seine erste Solo EP, die überall digital erhältlich ist und physisch über nilslagoda.bandcamp.com bestellbar ist.

English version below

Die Fotos zum Download in voller Auflösung befinden sich im Pressebereich auf untenstehender Webseite. Alle Fotos von Jan Lops.

Web:

www.nilslagoda.de

www.facebook.com/nilslagodahandpan

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=c87Q5ggFENw>

<https://www.youtube.com/watch?v=G3z6Kei72Vg>

Für Anfragen jeglicher Art:

kontakt@nilslagoda.de

Kurzversion des Presstextes:

Seltsam-harmonische Klänge. Komplexe und doch eingängige Rhythmen. Ungewöhnliche Klangskulpturen. All das ist die Welt von Nils Lagoda. Auf dem Handpan gespielte Musik zwischen Melancholie und Freude, Einfachheit und Vielschichtigkeit. Eins jedoch haben alle Stücke gemeinsam: den inspirierenden Klang der Handpan!

English version:

Nils Lagoda is a handpan player. In years past, however, it was playing the drums that had his interest in rhythmical music started. A development you will find easy to relive while listening to his compositions for the handpan. The rhythmical texture of his playing is joined by rich soundscapes and harmonics ranging somewhere between melancholia and uplifting meditational sounds. His constant search for complex yet catchy melodies is what dominates his music. All these components are being held together by one overriding element: the sound of the handpan!

On 4th of May 2018 his first EP was released, which is available everywhere digitally. The physical copy can be bought at nilslagoda.bandcamp.com.